

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Поповой Анастасии Анатольевны
«Речевая агрессия студенческой молодёжи: репрезентативные
функции в контексте стереотипов массового коммуникативного
поведения», представленной на соискание
ученой степени кандидата социологических наук
по специальности 22.00.06 – Социология культуры**

Актуальность темы диссертационного исследования Поповой А. А. не вызывает сомнений, поскольку трансформации в сознании индивидов по отношению к речевой агрессии и их функциям в осуществлении социальных коммуникаций находятся в непосредственной зависимости от культурного состояния общества. Естественно, что переход к рыночным отношениям должен был сказаться на изменениях в ценностно-субъективных смыслах, связанных с повседневными моделями речевого поведения. Сложность российской ситуации заключается в том, что формирование ценностей культуры находится под влиянием весьма противоположных тенденций: традиционное сознание, советский менталитет, влияние западных паттернов культуры.

Нельзя не согласиться с автором исследования, что тип социальной группы, ее демографические характеристики, образовательный потенциал, сложившиеся в нем стереотипы моделей речевого поведения оказывают существенное влияние на формирование и использования речевой агрессии.

К достоинствам работы следует отнести, что для анализа роли и функций речевой агрессии в обществе автор обращается как к признанным классикам работам зарубежных ученых (М.Фромм, Р. Лакофф, Д. Хаймс и др.), так и к интересным работам российских ученых (Щербинина Ю.В., Воронцова Т.А., Жельвис В.И., Красик В.И. и др.).

Автор подчеркивает, что возрастные когорты, получившие воспитание в советский период следуют в своем большинстве традиционной модели

речевого поведения, обусловленной укорененными коллективными представлениями. Однако при этом происходят ценностные сдвиги в восприятии речевой агрессии в области киноискусства и телевиденья. При этом речевое поведение молодежи выражается в отходе от традиционных представлений по поводу использования речевой агрессии. Возрастает роль речевой агрессии в отношениях между детьми и родителями, большое количество последних относятся к речевой агрессии как к опривыченным формам взаимодействия.

Думается, что полученные автором эмпирические данные и выводы, сделанные на их основе, могут использоваться при чтении курсов по социологии культуры, социологии молодежи, социологии языка.

Не вызывает возражений реализация замысла диссертации: автор четко и грамотно определяет ее цель, задачи, последовательно решая их. Ясно сформулированы аспекты новизны исследования, выносимые на защиту тезисы, что свидетельствует о достаточной продуманности работы. В ней чувствуется увлеченность автора избранной темой.

Тезисы, в которых раскрывается основное содержание работы и формулируется ее новизна, действительно отражают вклад соискателя в исследование проблемы. Положения, выдвинутые на защиту, опираются на эмпирическую основу и солидную научную литературную базу.

Новизна работы Поповой А.А. характеризуется рядом моментов, в единстве образующих полученный результат, обеспечивающий прирост знания. К наиболее значимым из новационных элементов можно отнести:

- описаны социокультурные характеристики современного студенчества, которые определяются макросоциальными процессами: изменением его социокультурных характеристик, тенденцией глобализации, возрастанием неопределенности и рисков и его социально-статусными характеристиками, значительная часть которых ориентирована на ценности массовой культуры и консюмеризма;

- определены функции речевой агрессии в коммуникативных практиках студенческой молодежи, среди которых наиболее значимой представляется функция самопрезентации, позволяющая при недостаточности когнитивно-содержательных характеристик позиционировать себя в качестве инсайдера в значимой для индивида группе – студенческой, дружеской, в социальных сетях.

Попова А. А. операционно использует коммуникативный подход с анализу речевой агрессии, подчеркивая, что ее использование является своеобразными ярлыками для социальных отношений, будучи в сильной степени привязанными к ценностно-нормативным аспектам этих отношений. Более того, они непосредственно влияют на практики речевого поведения, где люди не только по-разному представляют или воспринимают различные формы речевой агрессии, но и дифференцируют социальные ситуации, в которых допустимо (не допустимо) их применение. Такой подход позволил автору выделить наиболее распространенные формы речевой агрессии, используемых современной студенческой молодежью и их ценностные смыслы, показать неоднозначность к использованию речевой агрессии и ограниченность нацеленности на альтруистическую модель речевого поведения.

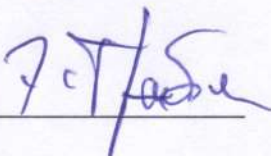
Материал диссертации апробирован. Автореферат полностью отражает содержание диссертационной работы. Опубликованные работы в количестве 13 публикаций, включая 2 статьи в журналах индексируемых в международной наукометрической базе данных Web of Science, 4 статьи в научных изданиях, рекомендованных ВАК, отражают основные результаты диссертационного исследования.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что диссертация «Речевая агрессия студенческой молодёжи: репрезентативные функции в контексте стереотипов массового коммуникативного поведения» является научно-квалификационной работой и соответствует требованиям

Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – Социология культуры.

Доктор социологических наук (22.00.04 – Социальная структура, социальные институты и процессы), профессор, профессор кафедры социологии, правоведения и работы с персоналом Кубанского государственного технологического университета (КубГТУ)
Почтовый адрес: 350072, Россия, Краснодарский край
г. Краснодар, ул. Московская, д. 2
Тел. 8 (918) 450-11-22
E-mail: emirtu@yandex.ru

10 июня 2021 года



Тужба Эмир Нодариевич



Тужба Э. Н.
Подпись _____ удостоверяю
Начальник отдела
кадров сотрудников
Руссу Е.И. Руссу
« 10 » 06 2021 г.